

Roll No.

(64)

7719

Printed Pages—3]

2PGDCA4(A)

**Post-Graduate Diploma in Computer Application
(Second Semester) Examination, May./June 2019**

MULTIMEDIA WITH CORELDRAW, PREMIERE AND SOUND FORGE

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. (a) कोरलड्रॉ में टूल पैनल और वर्कस्पेस पर चर्चा कीजिए। 10

Discuss the tool panel and workspaces in CorelDraw.

- (b) कोरलड्रॉ के पेज लेआउट फीचर पर लघु नोट लिखिये।

Write a short note on page layout feature of CorelDraw.

अथवा/(Or)

2. कोरलड्रॉ में फ़ाइल लेआउट और लेआउट गुणों के बारे में बताइए। 10

Explain the file layouts and layout properties in CorelDraw.

इकाई II/(Unit II)

3. वेक्टर ग्राफिक्स और रैस्टर ग्राफिक्स से आप क्या समझते हैं ? 10

What do you understand by Vector Graphics and Raster Graphics ?

अथवा/(Or)

4. लघु नोट लिखिये : 10

(i) कोरलड्रॉ में आकृतियाँ बनाना और संपादित करना।

(ii) कोरलड्रॉ में विशेष टेक्स्ट प्रभाव बनाना।

Write short notes on :

(i) Creating and editing shapes in CorelDraw.

(ii) Creating special text effects in CorelDraw.

इकाई III/(Unit III)

5. टेक्स्ट के साथ मार्किंग प्रभाव का उपयोग करने की अवधारणा को समझाइए। 10

Explain the concept of using masking effects with Text.

अथवा/(Or)

6. ऑब्जेक्ट्स के साथ मास्किंग प्रभाव का उपयोग करने की अवधारणा को समझाइए। 10

Explain the concept of using masking effects with objects.

इकाई IV/(Unit IV)

7. वीडियो संपादन के लिए एडोब प्रीमियर में किन्हीं भी पाँच महत्वपूर्ण टूल्स की व्याख्या कीजिए। 10

Explain any *five* important tools in Adobe Premiere for video editing.

अथवा/(Or)

8. एडोब प्रीमियर का उपयोग करके एक वीडियो में शीर्षक जोड़ने की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए। 10

Discuss the process of adding title in a video using Adobe Premiere.

इकाई V/(Unit V)

9. साउंड फोर्ज सॉफ्टवेयर के यूजर इंटरफेस और लेआउट के बारे में बताइए। 10

Explain the user interface and layout of Sound Forge Software.

अथवा/(Or)

10. साउंडफोर्ज में बुनियादी ध्वनि संपादन कार्यों का पालन करने पर लघु नोट्स लिखिये : 10

- (i) प्रतिलिपि बनाना
- (ii) पेस्टिंग
- (iii) क्रॉपिंग
- (iv) मिश्रण
- (v) शोर में कमी करना।

Write short notes on the following basic sound editing tasks in sound forge :

- (i) Copying
- (ii) Pasting
- (iii) Cropping
- (iv) Mixing
- (v) Noise reduction.